

Reunión de organismos comprometidos en el tema La explotación del litoral isleño, a exámen

En la Delegación Insular del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo tuvo lugar una reunión de trabajo a la que asistieron técnicos facultativos de la Jefatura Regional de Costas y Puertos de Baleares, el Delegado Insular del M.O.P.U. los Delegados Insulares de la Secretaría de Estado de Turismo y de Sanidad y Seguridad Social y el alcalde de Ibiza, reunión de trabajo en la que se abordó la problemática sobrevenida en Ibiza con motivo de la explotación del litoral isleño, en esta situación ciñéndose al caso

concreto del municipio de Ibiza.

Las instalaciones temporales y su incidencia en los aspectos sanitario, turístico y urbanístico fueron detenidamente estudiadas, analizando la conveniencia de proceder a ordenaciones globales de tramos concretos del litoral que puedan responder satisfactoriamente a las nuevas condiciones que la sociedad moderna demanda, preveyéndose en el futuro otras reuniones de trabajo con la mayor participación posible de interesados en el tema.

La Delegación Insular de Cultura, informa

Campo de trabajo en la necrópolis del Puig Des Molins

Por iniciativa de la Delegación de Cultura de Ibiza, se ha proyectado un Campo de Trabajo en el recinto cercado del Puig des Molins, desde el día 24 de septiembre hasta el 6 de octubre. Esta loma, metida hoy dentro de la ciudad, con miles de tumbas escavadas en la roca viva y que durante tantos años fue un lugar de vertidos de basura, gracias a las gestiones del director del Museo quedó convenientemente cercada. La Montaña sagrada, conocerá el trabajo de cincuenta muchachos, ibicencos y de otros lugares de España, muchos de ellos estudiantes de Arqueología, que bajo la dirección de D. Jorge Fernández Gómez, ayudado de un equipo de expertos, realizará una definitiva lim-

pieza y una serie de estudios y excavaciones. La idea de este Campo de Trabajo, que ha salido de la Delegación insular de Cultura de Ibiza ha sido muy favorablemente acogida por el Ministerio, que subvencionará la experiencia con cerca del medio millón de ptas., esperándose también la colaboración del Ayuntamiento de Ibiza y del Consell Insular.

Las jornadas de trabajo irán sucedidas de conferencias, proyecciones etc., a cargo de prestigiosas personalidades, por lo que el gran número de muchachos aficionados a estos estudios encontrarán una ocasión extraordinaria, repleta de alicientes.

Notas y avisos

DELEGACION DE HACIENDA DE BALEARES

Calendario del Contribuyente mes de julio.— El día 31 de julio termina el plazo para presentar las correspondientes a los siguientes impuestos:

IMPUESTO SOBRE LA RENTA:

A).—Estimación directa: Retenciones 2º trimestre 1979.—Declaración de las cuotas retenidas a cuenta de este Impuesto correspondientes al período indicado. Están obligados a presentar esta declaración las Sociedades y demás Entidades y los Empresarios Individuales, Profesionales y Artistas que estén sometidos al régimen de estimación directa, por los rendimientos obtenidos en el período indicado.

B).—Estimación objetiva singular.—Retenciones 1er. semestre 1979.—Declaración de las cuotas retenidas a cuenta de este Impuesto correspondiente al período indicado. Están obligados a presentar esta declaración los Empresarios individuales, Profesionales y Artistas que estén sometidos al régimen de estimación objetiva singular, por

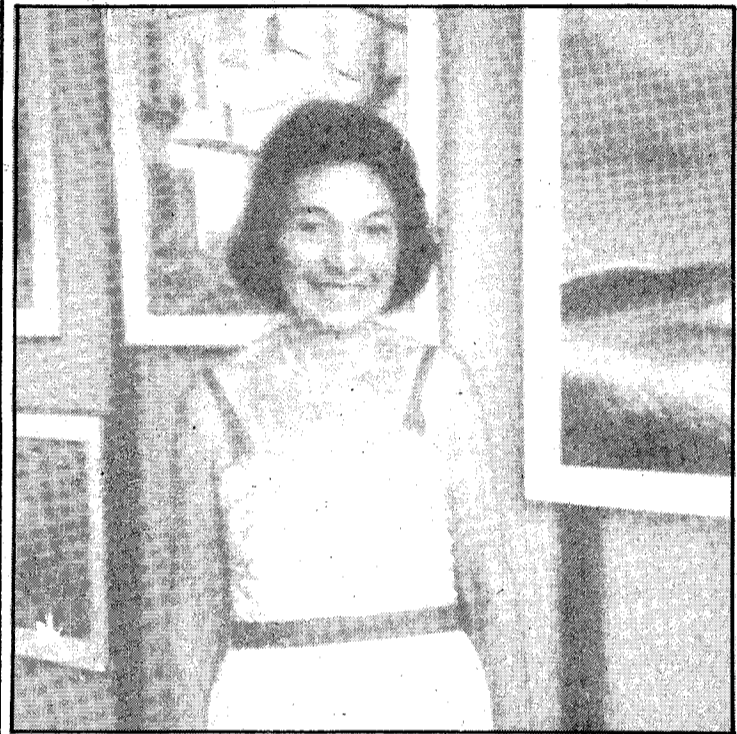
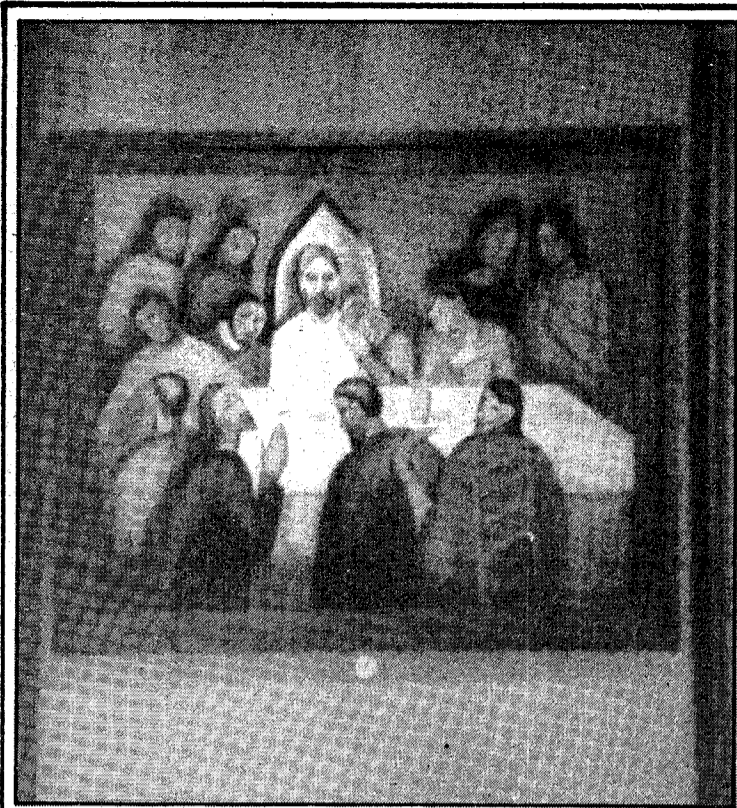
las retribuciones que hayan abonado como rendimientos del trabajo personal y de actividades profesionales o artísticas.

Pago fraccionado 1er. semestre 1979.—Declaración a presentar por Empresarios individuales, Profesionales y Artistas sometidos al régimen de estimación objetiva singular, por los rendimientos obtenidos en el período indicado.

IMPUESTO SOBRE EL LUGO:

Declaración a presentar por las Sociedades y Empresarios individuales que tributen en estimación directa en el Impuesto sobre la Renta, por las ventas realizadas durante el 2º trimestre de 1979.

Los Empresarios individuales que tributen por estimación objetiva, singular, cuyas actividades estén sujetas al Impuesto sobre el Lujo, declararán el importe de las operaciones realizadas durante el 1er. semestre de 1979, en la misma declaración del Pago fraccionado del Impuesto sobre la Renta, correspondiente a este mismo período.



Los cuadros ibicencos de una tejana Johny Essex expone en "La Caixa"

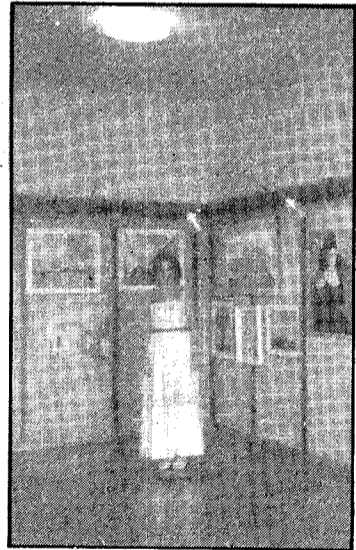
Johny Essex expone en La Caixa una muestra de su prolífica obra pictórica, que siempre tiene como tema central el campo, el mar, tierra y hombres de Ibiza.

Esta americana de Texas, que lleva viviendo 17 años en Ibiza, pinta desde pequeña todo lo que está a la vista, todo lo real y su mayor placer es "estar en mi estudio, junto a la piscina, con mi perro durmiendo en el suelo y mirar el campo, las montañas, los animales comiendo y las aves cantando, esta es la verdadera inspiración de mi pintura".

Los cuadros de Johny son luminosos, de colores suaves y alegres, con payeses "me gustan tanto las gentes del campo vestidas con modas antiguas", iglesias, flores, casas.

—¿Por qué pintas siempre paisajes y motivos ibicencos Johny?

—En Ibiza hay millones de sitios que son cuadros, cada punto, cada lugar del campo o del mar ibicenco es un cuadro, una estampa que hay que llevar



a la tela.

—¿Crees que tu estilo gusta a la gente?

—Pienso que si, creo que a la gente le gusta la realidad y mis cuadros son reales. Una prueba de que a la gente le gusta mi pintura es que siempre vendo mucho, esta es mi cuarta exposición en esta sala y siempre he tenido bastante éxito.

—Todos estos cuadros que hay en la galería, que son muchos, ¿los has pintado en este invierno?

—Pintar es mi vida, dedico alrededor de seis horas diarias a mis cuadros por esto hay tantos expuestos. Tengo la ventaja de que mi marido se encarga de las compras y de algunas tareas de la casa y yo solo me ocupa de pintar.

Guía de arte

GALERIA INTERNACIONAL

Mañana sábado se inaugurará en la galería Internacional de San Antonio la exposición del francés Henry Durand que permanecerá abierta hasta el próximo 10 de agosto

EL NARANJO

En el restaurante-galería El Naranjo de Santa Eulalia y hasta el 5 de agosto estarán las obras de Allan Gould. Una rica cena y algo agradable para mirar es una buena receta para el principio de la noche.

MALONEY, WALSH Y CORTAZAR

En la Galería Maloney, carretera de San José, siguen colgadas las telas de David Walsh, que lamentablemente se va de la isla, ya se ha ido, y que hay que ver y sentir por última vez. Valentino, que no se va, ha dejado en Maloney su libro y sus cuadros para que observemos y sintamos sus colores. Hasta primeros de agosto estarán las obras de los dos artistas disponibles para el público.

VAN DER VOORT

Hasta mañana, día 21, las esculturas de Emili Armengol seguirán en la Galería Van der Voort.

GALERIA ES MULI

Minerales de toda España", así se llama la exposición que durante todo el verano podrá verse en la Galería Es Muli (kilómetro 1,300 de la carretera de San Miguel).

MASCARAS EN EL MENSAJERO

Las máscaras del americano Michel Colppits continúan expuestas al público en la galería El Mensajero de Santa Eulalia. De Colppits y de sus muestras de cerámica ya hemos hablado en otras ocasiones por lo tanto solo recordar que merecen la pena estas máscaras.

CASA DE LA CURIA

El grupo A.M.O.R. continúa con sus vistosas y cuidadas joyas en la Sala de Exposiciones del Museo Arqueológico "Casa de la Curia", merece la pena una visita y de paso un pequeño paseo por la parte alta de la ciudad.

TELEFUNKEN PAL

EL MEJOR SISTEMA DE TELEVISION EN COLOR

IBIZA RADIO TELEFUNKEN
Vara de Rey, 10 y
Avda. Isidoro Macabich, 25